

# School Dance Styles

Ecole de Danse

## A COLD BEER

Count: 28 Wall: 4 Level: Novice facile

Choreographer: Shane McKeever (N.IRE), José Miguel Belloque Vane (NL) & Niels Poulsen (DK) - Mai 2023

Music: Half Of Me (feat. Riley Green) - Thomas Rhett

Intro: 16 comptes. Env. 9 secs. Commencer PDC – PG

tag SIMPLE: voir description à la fin de la feuille des pas

### [1 – 8] Step ¼ L, R cross shuffle, ¼ R back L, ¼ R side R, L cross shuffle

1 – 2 Poser PD devant (1), ¼ de tour à gauche (2) 9:00

3&4 Croiser PD devant PG (3), Poser PG à gauche (&), croiser PD devant PG (4) 9:00

5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, (5), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6) 3:00

7&8 Croiser PG devant PD (7), Poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (8) 3:00

### [9 – 16] K-step, R scuff

1 – 2 Poser PD en diagonale avant droite (1), toucher PG à côté PD (2) ... Option: balancer les bras au-dessus de la tête vers la droite 3:00

3 – 4 Poser PG en diagonale arrière gauche (3), toucher PD à côté PG (4) ... Option: balancer les bras au-dessus de la tête vers la gauche 3:00

5 – 6 Poser PD en diagonale arrière droite (5), toucher PG à côté PD (6) ... Option: balancer les bras au-dessus de la tête vers la droite 3:00

7 – 8 Poser PG en diagonale avant gauche (7), broser talon PD au sol (8) ... Option: balancer les bras au-dessus de la tête vers la gauche 3:00

### [17 – 24] R step lock with dip, R step lock step, step ½ R, L step lock step

1 – 2 Poser PD devant (1), poser PG croisé derrière PD en fléchissant légèrement les genoux

**Option fun sur le compte 2:** pour correspondre aux paroles « wants a cold beer », vous pouvez lever la main R jusqu'à votre bouche et pencher la tête en arrière comme si vous buviez une bière.

Cela s'applique uniquement aux murs 3, 6, 8 et 10 (écoutez les paroles...) 3:00

3&4 Poser PD devant (3), croiser PG derrière PD (&), poser PD devant (4) 3:00

5 – 6 Poser PG devant (5), 1/2 tour à droite (6) 9:00

7&8 Poser PG devant (7), croiser PD derrière PG (&), poser PG devant (8) 9:00

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.schooldancestyles.fr](http://www.schooldancestyles.fr)

# School Dance Styles

Ecole de Danse

## [25 – 28] Stomp R fwd, HOLD, L shuffle fwd

1 – 2 Frapper PD devant (1), PAUSE (2) 9:00

3&4 Poser PG devant (3), rassembler PD à côté PG (&), Poser PG devant (4) 9:00  
rEcommencer

**Tag:** Le tag est un rocking chair D intervevant 4 fois.

Après le mur 3 (face à 3:00), après le mur 6 (face à 6:00),

après le mur 7 (face à 3:00) et

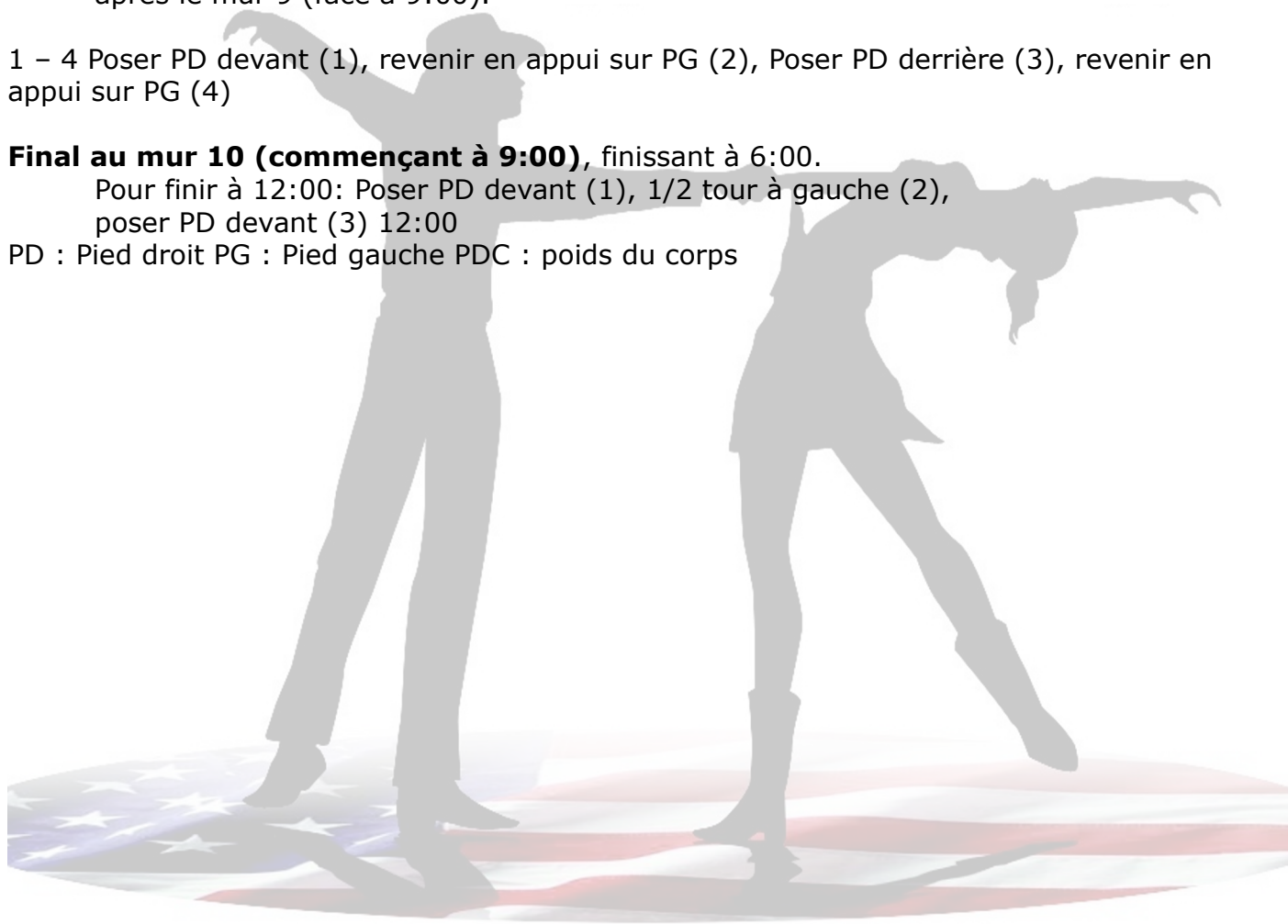
après le mur 9 (face à 9:00).

1 – 4 Poser PD devant (1), revenir en appui sur PG (2), Poser PD derrière (3), revenir en appui sur PG (4)

**Final au mur 10 (commençant à 9:00),** finissant à 6:00.

Pour finir à 12:00: Poser PD devant (1), 1/2 tour à gauche (2),  
poser PD devant (3) 12:00

PD : Pied droit PG : Pied gauche PDC : poids du corps



**Cathy MERIOT** - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

**83920 LA MOTTE en PROVENCE**

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.schooldancestyles.fr](http://www.schooldancestyles.fr)